



Άγιος Γεώργιος Καυκάλου

ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί
Εαρινό Εξάμηνο 2021-22

Διδάσκων: Δρ. Μαρία Φιλοκύπρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Φοιτητές: Αβρααμίδου Χαρά, Αλκιβιάδους Ελένη, Ιωάννου Μαρίνος, Κωνσταντίνου Μαρίνα

Τοποθεσία:

Το γραφικό χωριό του Αγίου Γεώργιου του Καυκάλου, βρίσκεται περίπου 50 χιλιόμετρα μακριά από την πρωτεύουσα και απλώνεται στους πρόποδες της οροσειράς του Τροόδους.

Εκταση: 21,1173 km²

Υψόμετρο: 455 μέτρα

Πληθυσμός: 26 (2011)

Πληθυσμός:

Η κατοίκηση του χωριού συνδέεται, σύμφωνα με πηγές, με την απόφαση των κατοίκων της Κυπερούνας όπως και άλλων γειτονικών χωριών του Τροόδους, να εγκατασταθούν μόνιμα ή εποχικά στον Άγιο Γεώργιο. Κατά την περίοδο τουρκοκρατίας η ανάγκη των κατοίκων των γύρω περιοχών για αναζήτηση γόνιμων εκτάσεων και κατάλληλων βοσκοτόπων, κυρίως σε περιόδους όπου οι κλιματολογικές συνθήκες είναι δυσμενείς αλλά και λόγω ανεπάρκειας σε καλλιεργήσιμες εκτάσεις τους ώθησε στην εύρεση κατοίκησης στο χωριό.

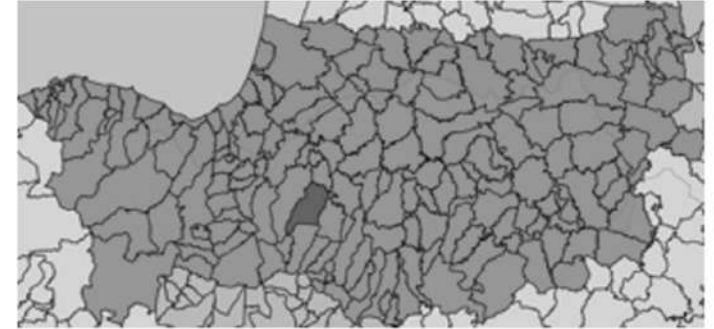
Ονομασία:

Η ονομασία του χωριού σχετίζεται με ένα φερόμενο εκκλησιάκι στο όνομα του Αγίου το οποίο προϋπήρχε στην περιοχή, αλλά και με την τοποθεσία του χωριού, καθώς είναι κτισμένο σε ένα «καύκαλο».

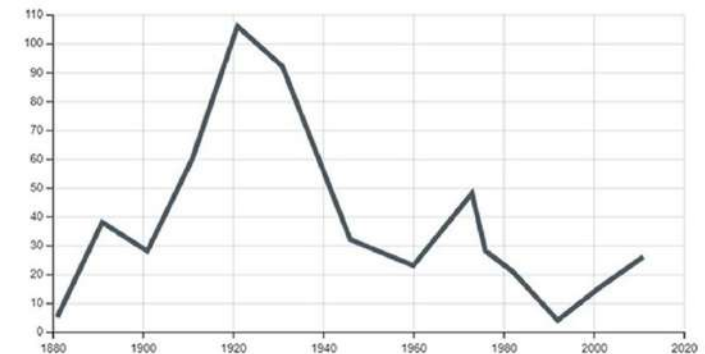
Ιστορικά:

Σύμφωνα με ιστορικές πηγές, κατά τα μεσαιωνικά χρόνια, στην ευρύτερη περιοχή υπήρχαν δύο οικισμοί οι οποίοι δεν υφίστανται πλέον, το Αθάσιν και το Καύκαλον. Το «Αθάσιν» βρισκόταν νοτιοανατολικά του χωριού και είναι σημειωμένο στους παλιούς χάρτες ως «Atassi», ενώ η θέση του Καυκάλου βρισκόταν ανατολικά της Ασίνου και στους παλιούς χάρτες είναι γραμμένο ως «Cascallo».

Πηγές:
Γιώργος Καρούζης, Περιδιαβάζοντας την Κύπρο, Λευκωσία, Πόλη και Επαρχία, Λευκωσία 2001
Μεγάλη Κοινητική Εγκυκλοπαίδεια, τ.1, εκδ. Φυλόκοπος, 1988

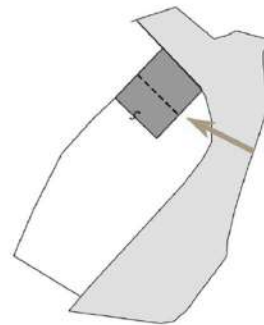


Διάγραμμα Εξέλιξης Πληθυσμού





Το κτίριο επιλέχθηκε λόγω της ιδιαιτερότητας των χαρακτηριστικών του, καθώς επίσης και της καλής χωροθέτησης του κοντά στο κέντρο του χωριού. Επιπλέον, εφάπτεται στο οδικό δίκτυο επιτρέποντας έτσι εύκολη προσβασιμότητα. Στο κτίριο υπάρχουν σημάδια πρόσφατης κατοίκησης όμως πλέον δεν κατοικείται και αρκετά στοιχεία του έχουν αλλοιωθεί. Μετά από την ανάλυση των παραδοσιακών οικοδομών που έγινε σε προηγούμενη φάση, αναπτύχθηκαν τυπολογίες οι οποίες σχετίζονται με την θέση του κτίσματος και τη σχέση του με τον υπαίθριο χώρο. Το κτίριο ανήκει στην τυπολογία όπου εφάπτεται με τον δρόμο έτσι η πρόσβαση του επιτυγχάνεται απευθείας από τον δρόμο, ενώ υπάρχει και μια τεράστια αυλή κατά μήκος του οικοπέδου. Το κτίσμα είναι διώροφο όπου το ανώι το οποίο είναι δίχωρο, φιλοξενεί τους κύριους χώρους του σπιτιού, ενώ στο κατώι που αναπτύσσονται γραμμικά δύο δωμάτια, φιλοξενεί τους βοηθητικούς χώρους (όπου ζούσαν τα ζώα). Οι ξύλινες θύρες του σπιτιού οι οποίες ήταν ξύλινες σανιδωτές έχουν αλλοιωθεί, ενώ κάποιες έχουν αντικατασταθεί με μεταγενέστερες μεταλλικές.

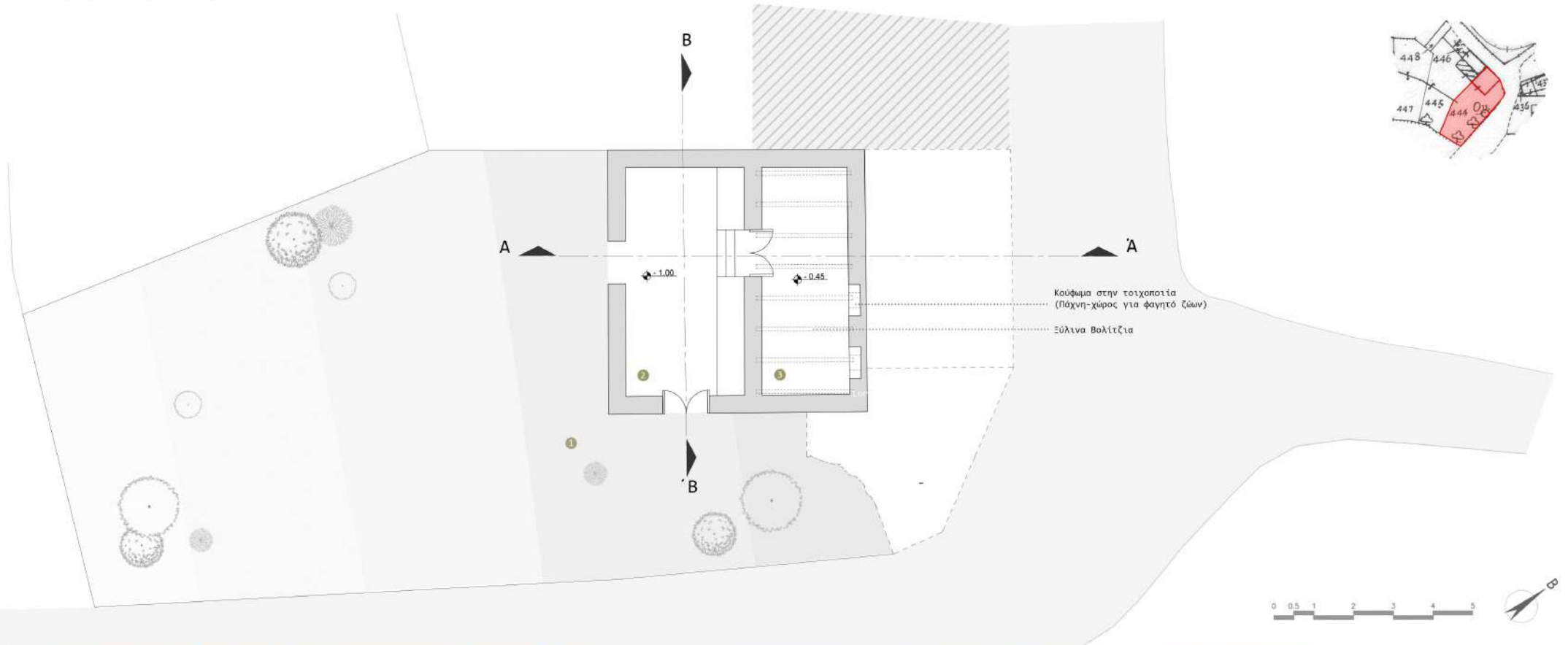


Δίχωρη κατοικία όπου η πρόσβαση γίνεται μέσω του δρόμου



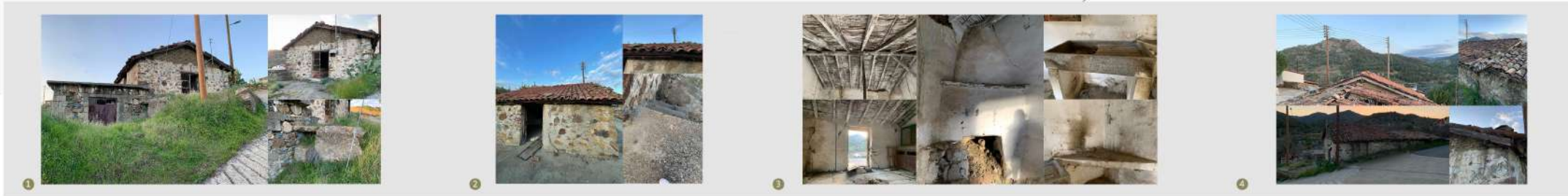
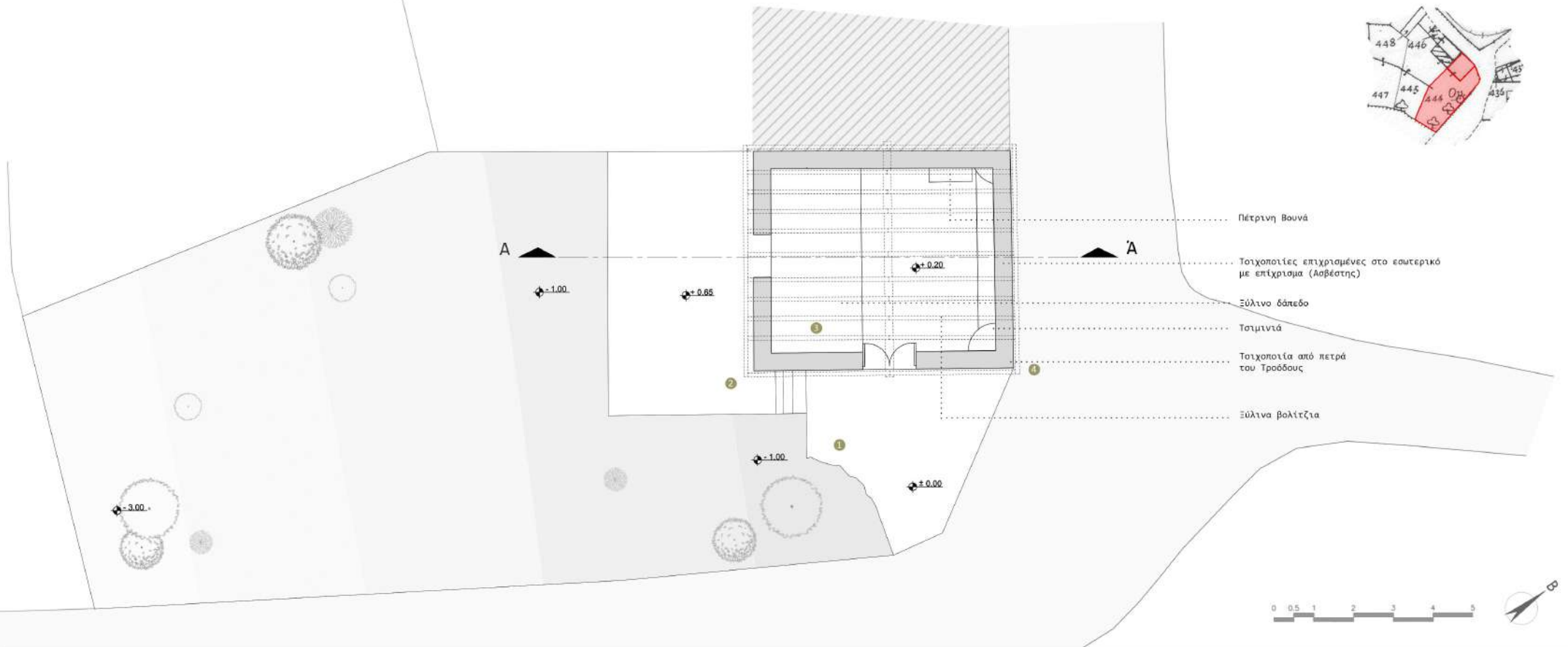


Αποτύπωση Υφιστάμενης Οικοδομής
Κάτοψη Υπογείου / Κλ. 1:100



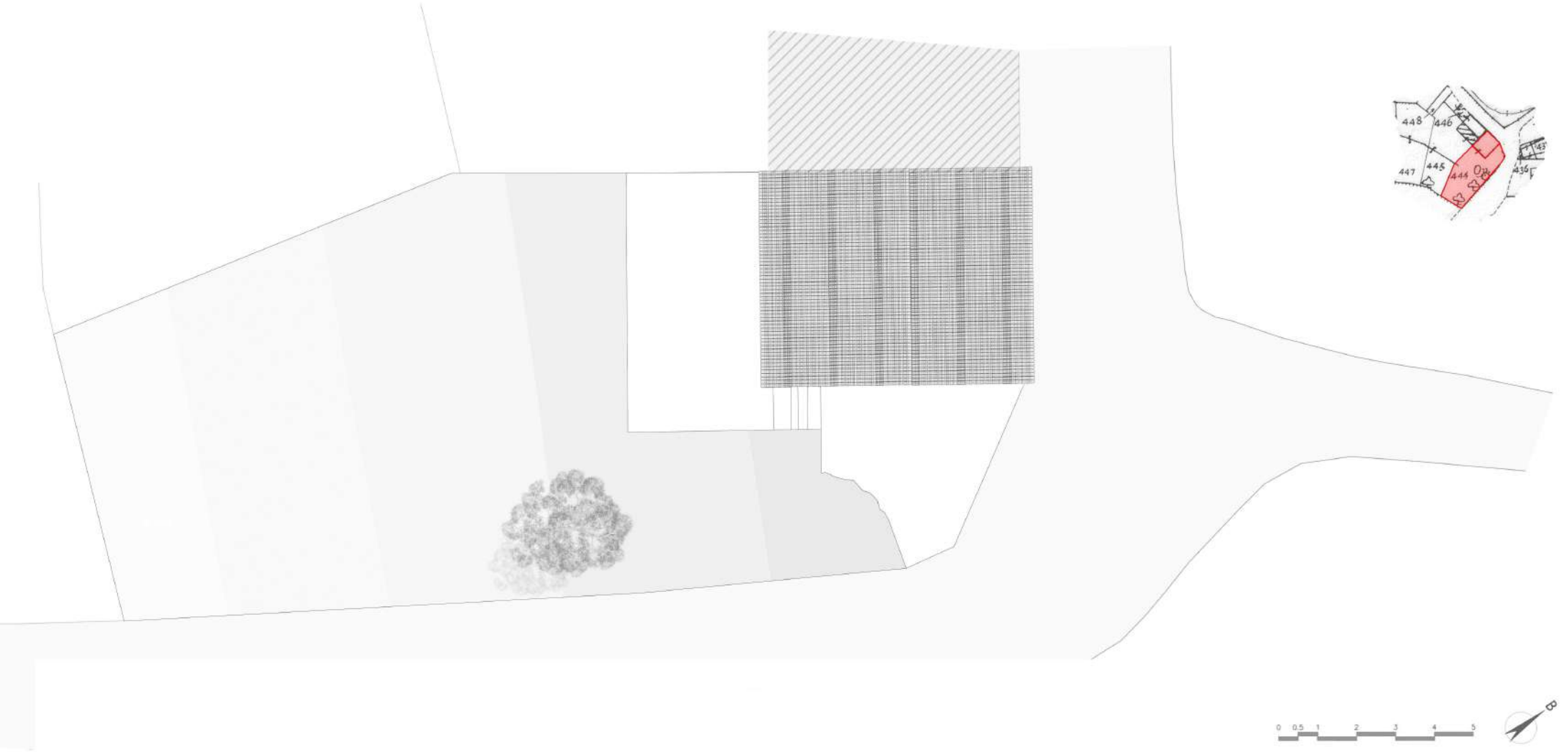


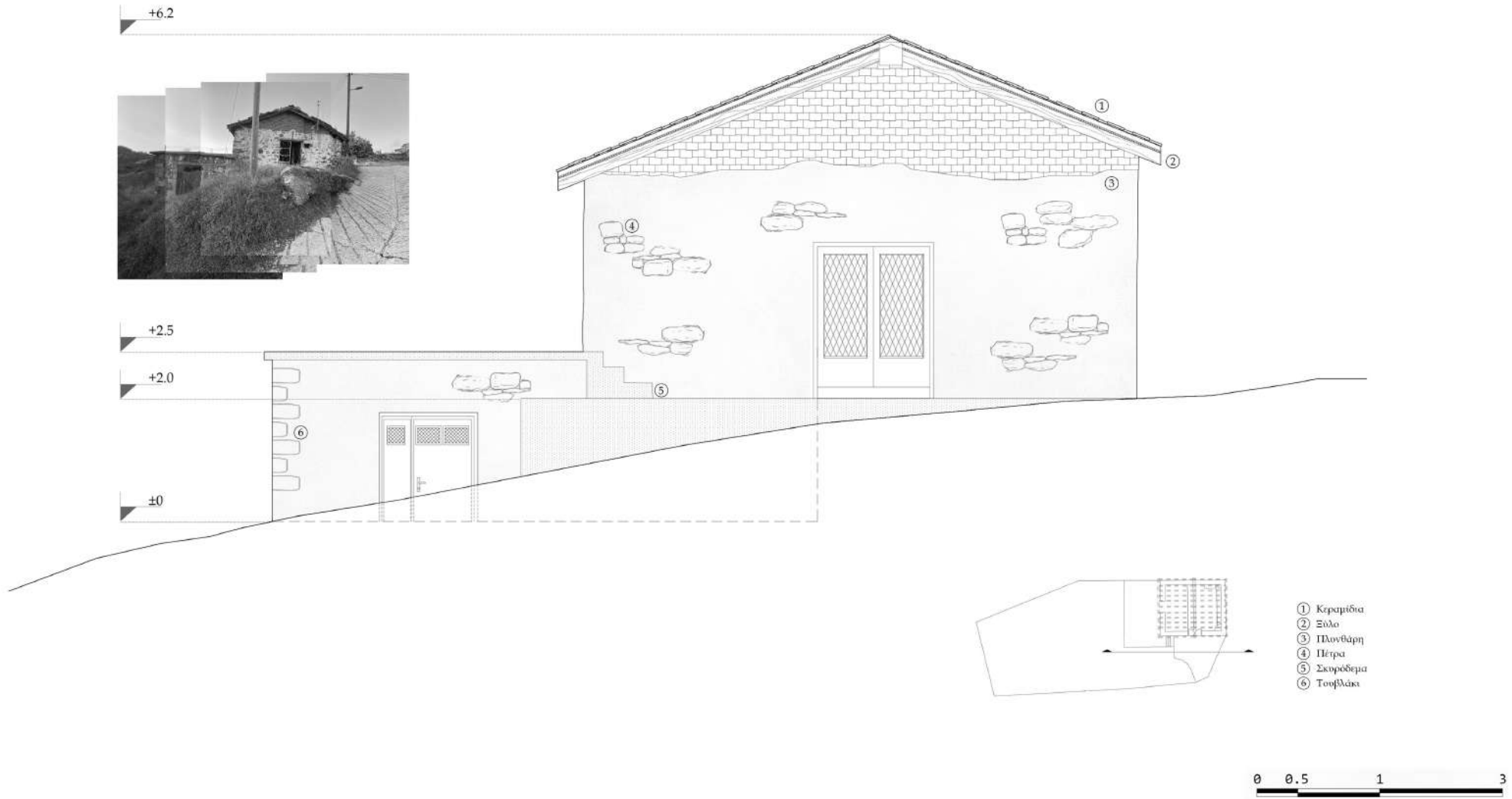
Αποτύπωση Υφιστάμενης Οικοδομής
Κάτοψη Ισογείου / Κλ. 1:100

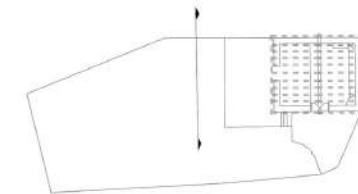
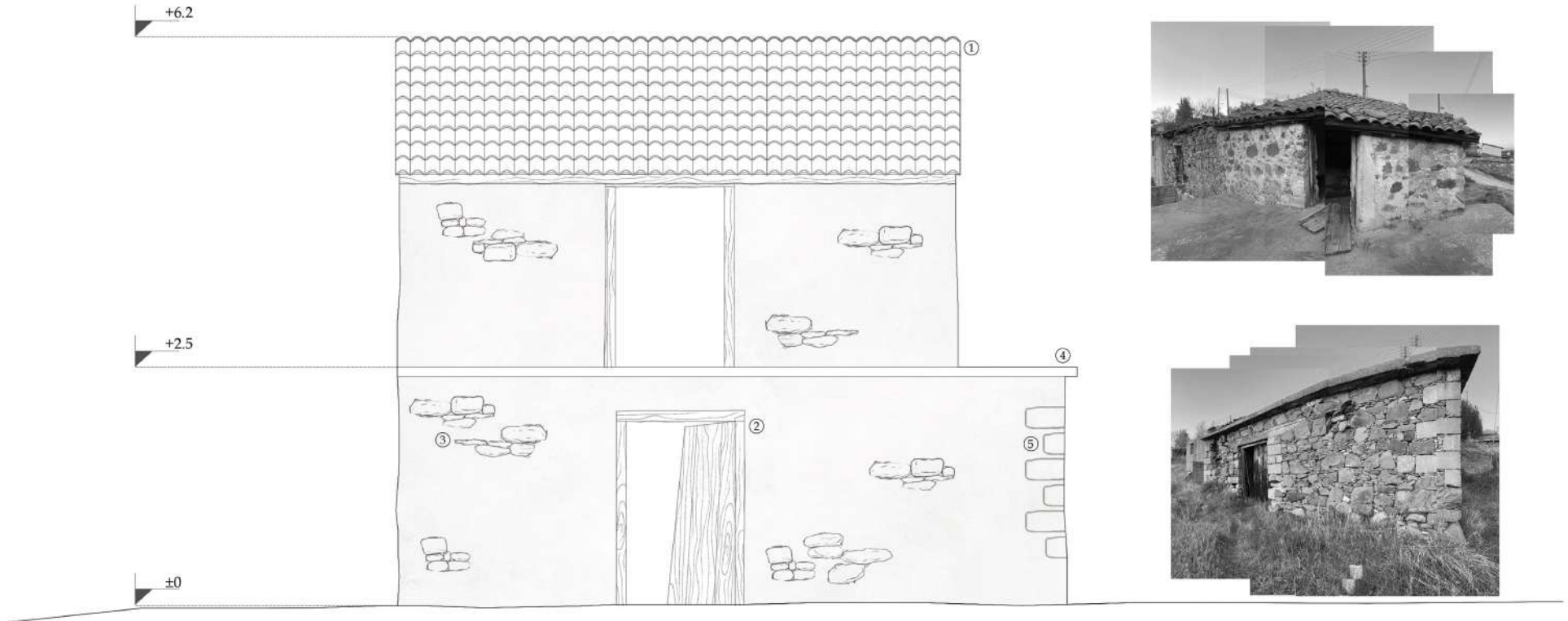




[3] Αποτύπωση Υφιστάμενης Οικοδομής
Κάτοψη Οροφής / Κλ 1:100

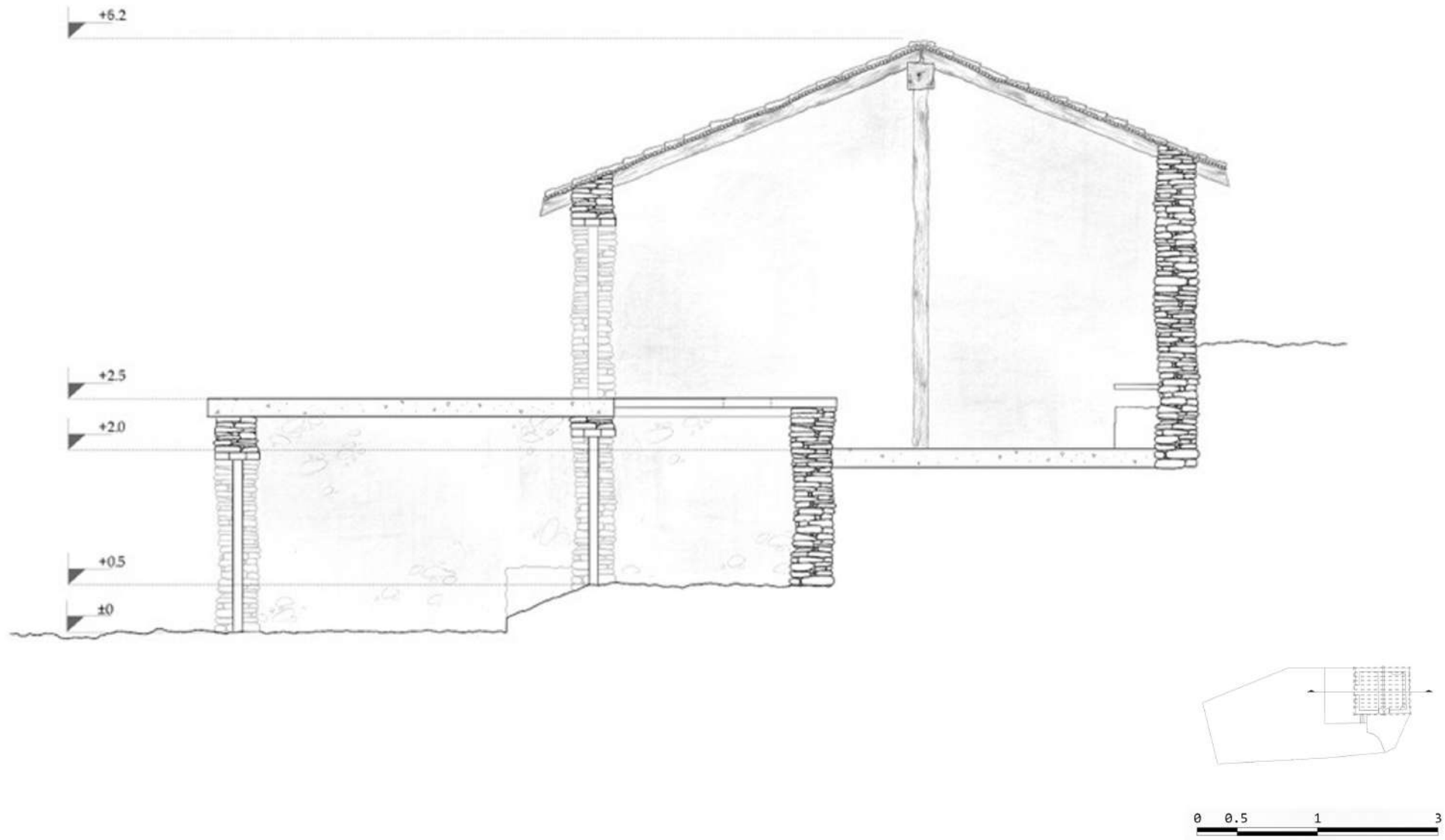


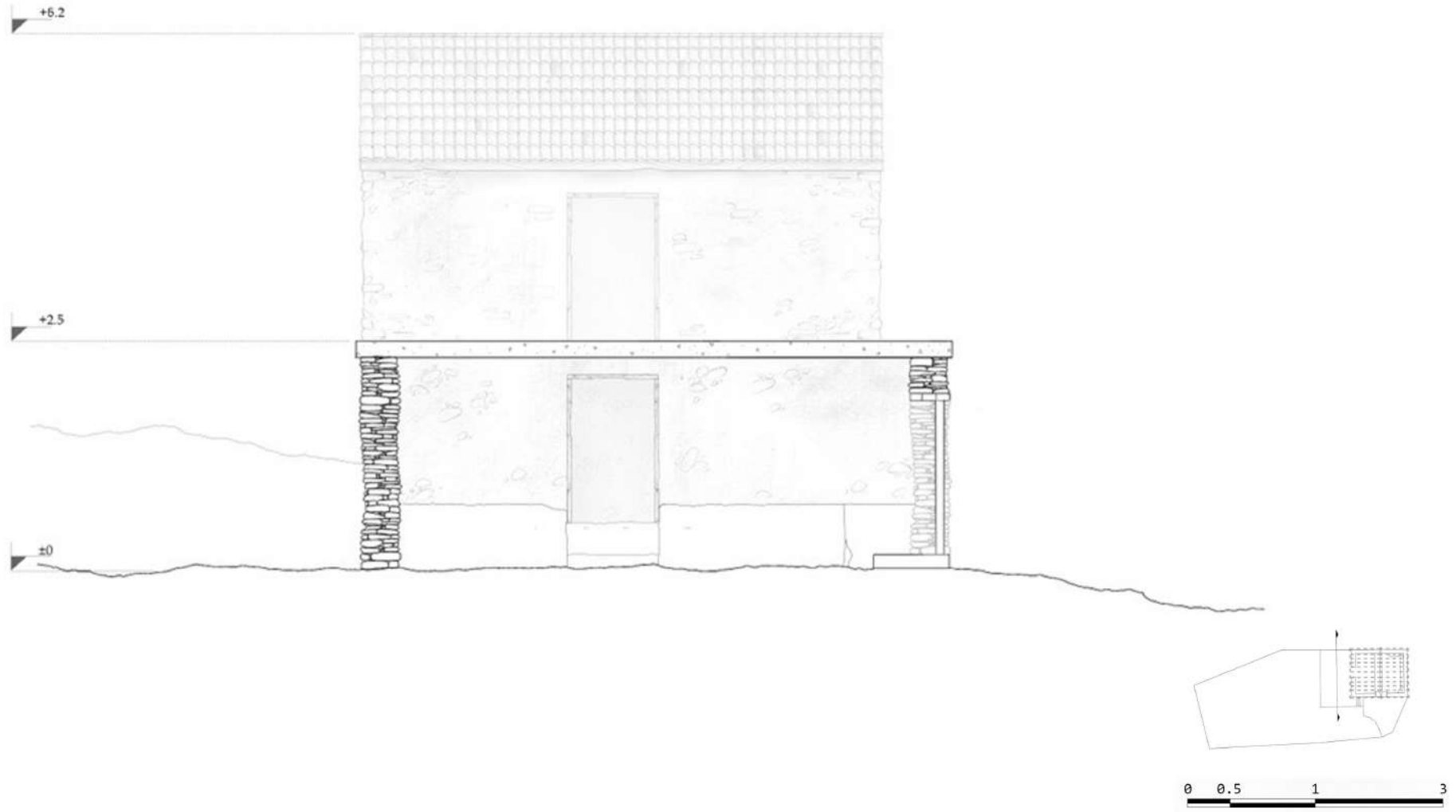




- ① Κεραμίδια
- ② Ξύλο
- ③ Πέτρα
- ④ Σκορόδεμα
- ⑤ Τσιβλάκι







■ Φθορές Οικοδομής



Καταστροφή κεραμιδιών - ελλειπές κομμάτι οροφής



Υπαρξη μεταγενέστερων στοιχείων (σκυρόδεμα)



Φθορές τοιχοποιίας



Φθαρμένο δάπεδο

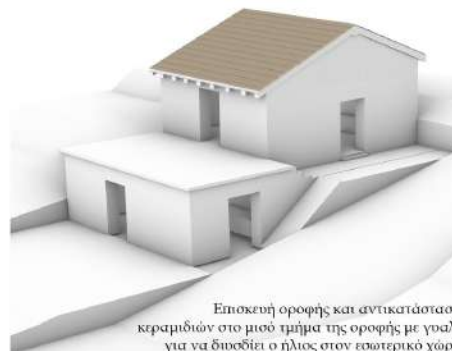


Κατάρρευση τοιχοποιίας



Απουσία εδάφους από το ημιπούγειο

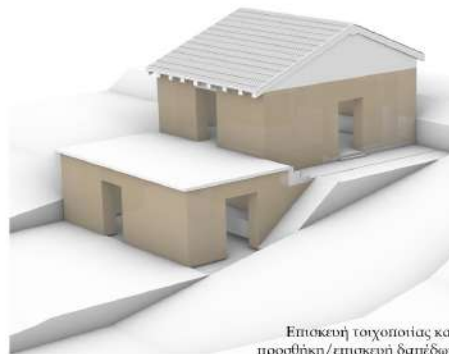
■ Μεθόδοι Επέμβασης



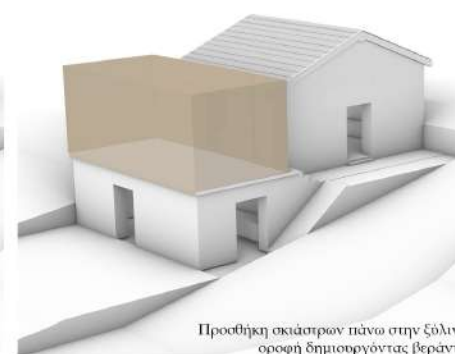
Επισκευή οροφής και αντικατάσταση κεραμιδιών στο μισό τμήμα της οροφής με γουαλί για να διωχθεί ο ήλιος στον εσωτερικό χώρο



Αποκατάσταση ξύλινης οροφής (αντικατάσταση μπετονένιας πλάκας με ξύλινα βολιτζία)



Επισκευή τοιχοποιίας και προσθήκη/επισκευή δαπέδων



Προσθήκη σκεύαστρων πάνω στην ξύλινη οροφή δημιουργώντας βεράντα



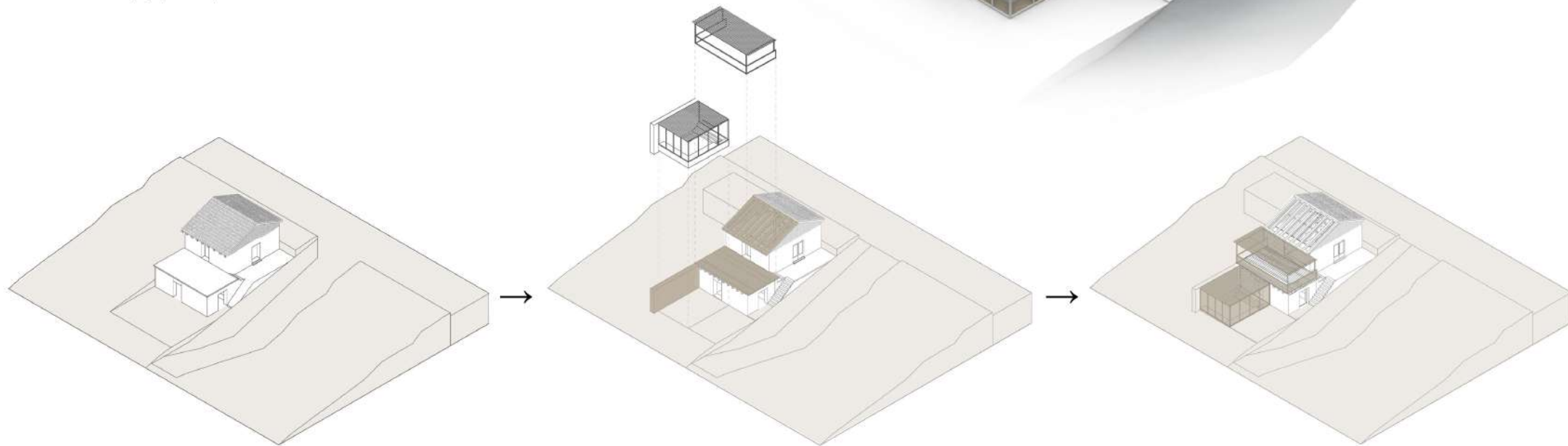
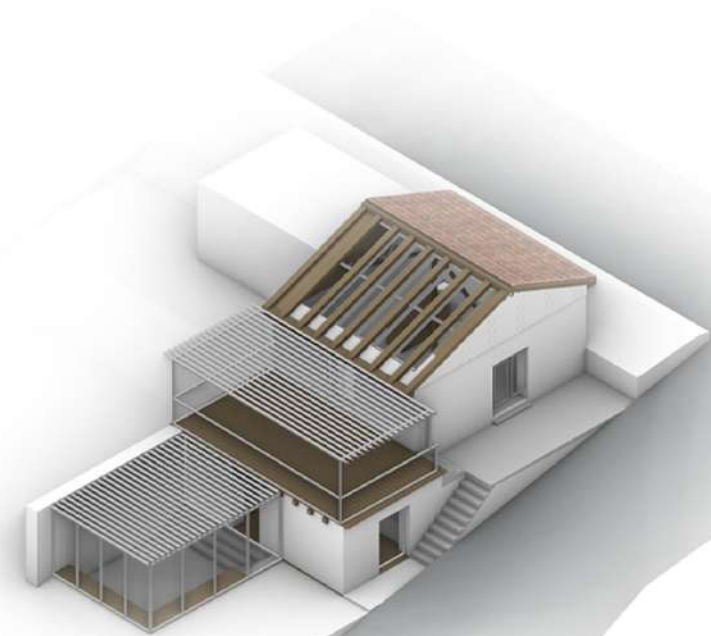
Προσθήκη ορόφου στον ημιπούγειο χώρο και δημιουργία σκαλοπατιών για ευκολότερη πρόσβαση εντός τεμαχίου - εύκολη η πρόσβαση εξωτερικά διαμορφώντας ταυτόχρονα την αυλή

Σενάριο:

Το κτίριο μετατράπηκε σε ένα κέντρο ενημέρωσης για την αγροτική ζωή της περιοχής. Στόχος, είναι η επανάκτηση ενδιαφέροντος και προσέλκυση επισκεπτών.

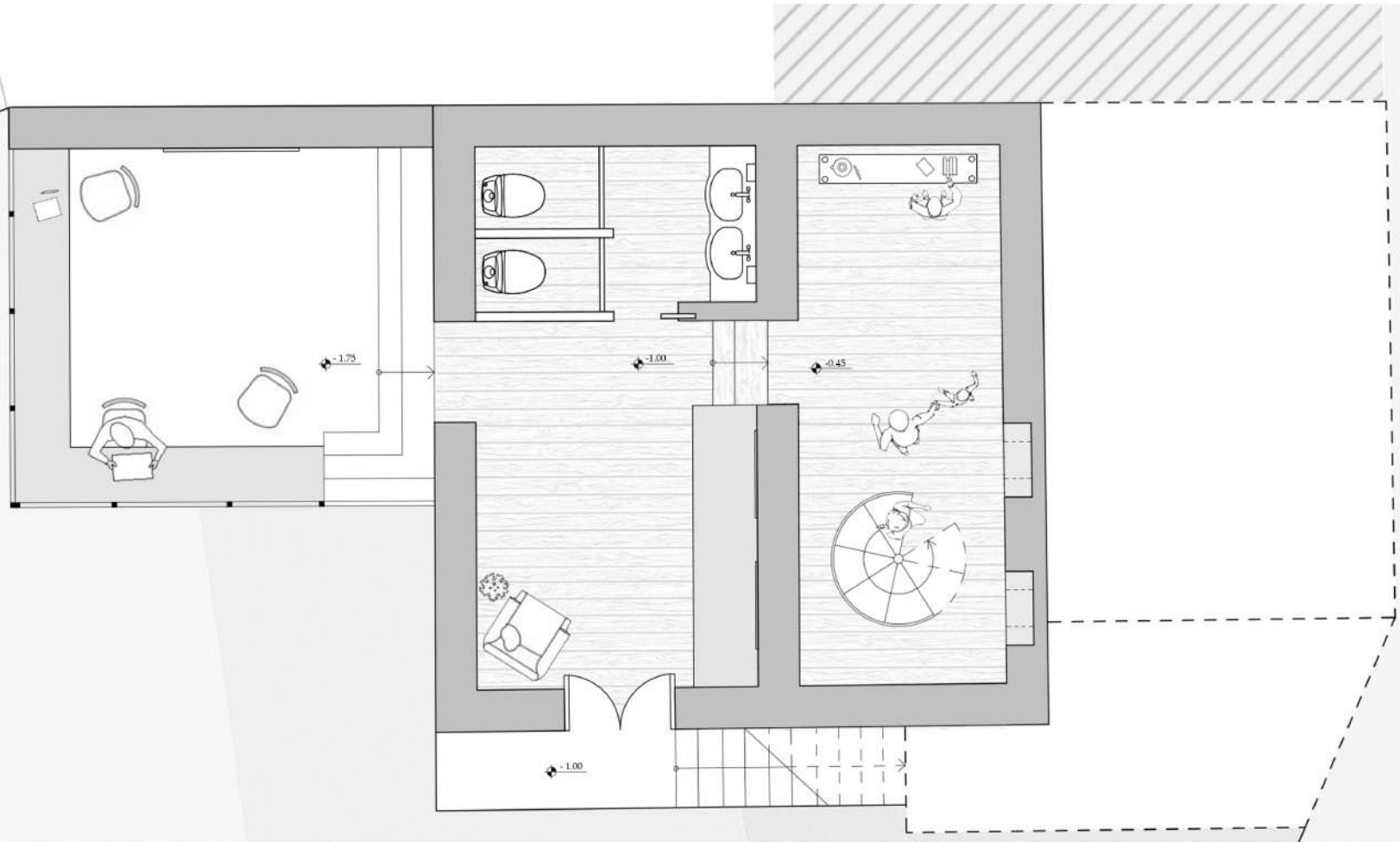
Οι επισκέπτες, θα ενημερώνονται τόσο για την ιστορία του τόπου, θα έχουν την ευκαιρία να παρατηρήσουν στον μουσειακό χώρο εκθέματα τα οποία είναι παραδοσιακά εργαλεία, αλλά θα έχουν και την ευκαιρία να επισκεφθούν την καφετέρια η οποία έχει θέα τα βουνά, ενώ ταυτόχρονα θα τους δίνεται η δυνατότητα να συμμετάσχουν σε workshop μαγειρικής με τοπικές συνταγές, όπου θα χρησιμοποιούνται τοπικά υλικά.

Το workshop φιλοξενείται στην επέκταση, η οποία χωροθετείται μέσα στην αυλή και αποτελείται από μεγάλα γυάλινα ανοίγματα στο νότο, τα οποία προσφέρουν καλύτερο φυσικό αερισμό και φωτισμό στον χώρο. Η καφετέρια χωροθετείται πάνω από την αποκατεστημένη ξύλινη οροφή του ημιυπόγειου, και καλύπτεται από ένα μεταλλικό στέγαστρο με περσίδες. Βασικός σκοπός της συντήρησης της συγκεκριμένης οικοδομής, είναι η κοινωνικοποίηση σε όλους τους χώρους, αλλά κυρίως η προσέλκυση επισκεπτών με ένα ενεργητικό τρόπο.





Κάτοψη Υπογείου / Κλ 1:50

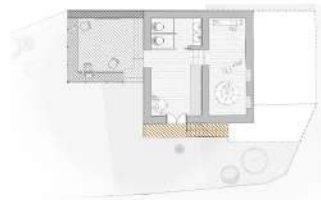


Διάγραμμα Εισόδων



Διάγραμμα Επέμβασης

- Χώρος επέμβασης εσωτερικός
- Χώρος επέμβασης εξωτερικός

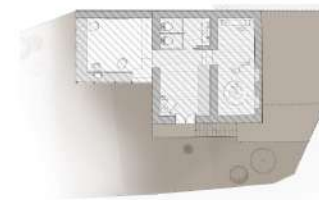


Διάγραμμα Κίνησης



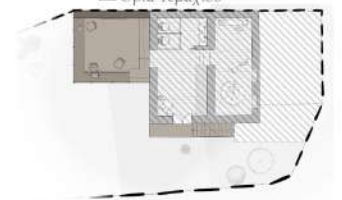
Διάγραμμα Διαταξης Χώρων

- Εξωτερική αυλή
- Εσωτερικοί Χώροι



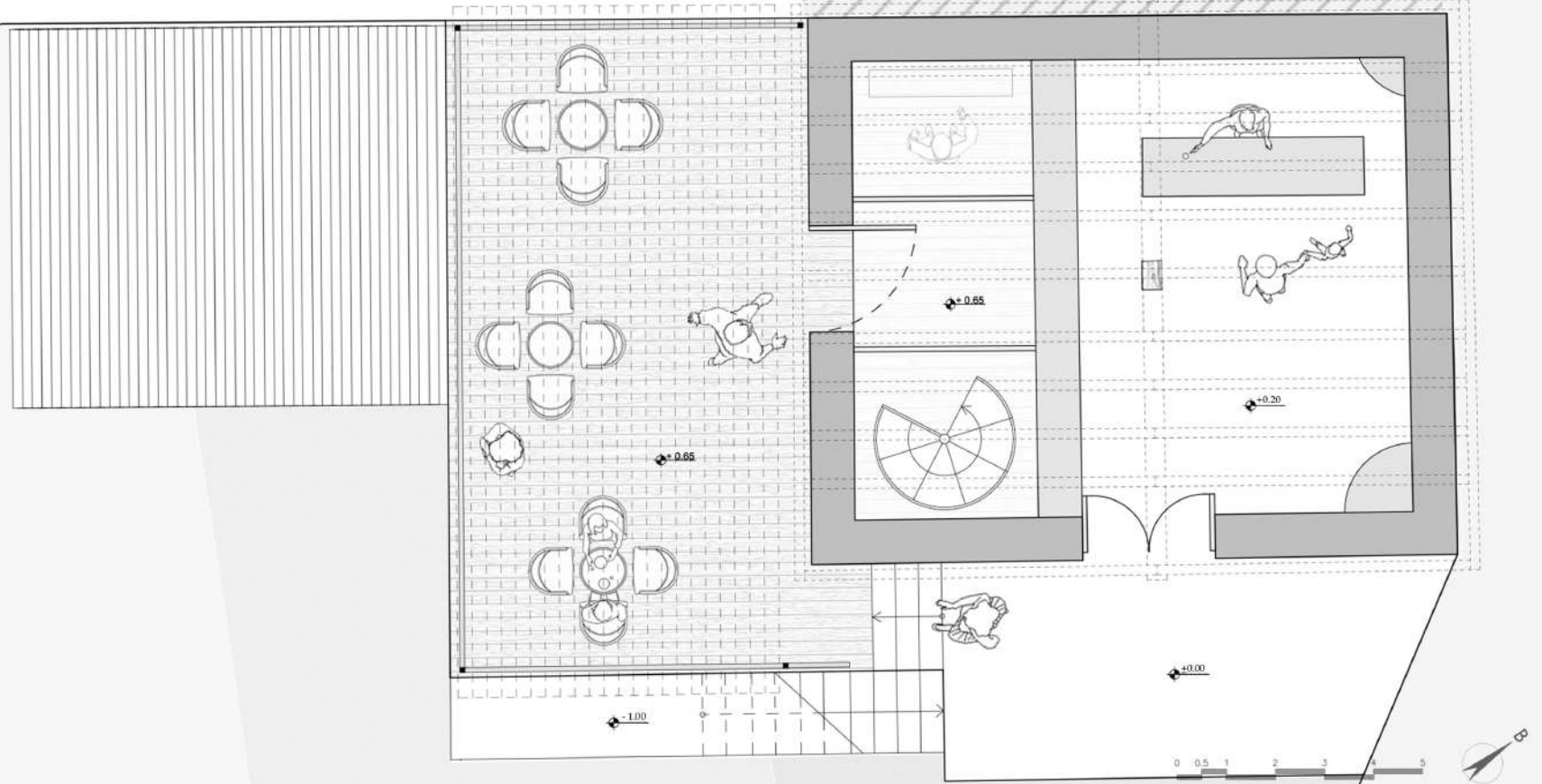
Διάγραμμα Επέμβασης

- Υφιστάμενος Χώρος
- Χώρος Επέμβασης
- Όρια Τεμαχίου





Κάτοψη Ισογείου / Κλ 1:50



Διάγραμμα Εισόδων



Διάγραμμα Επέμβασης

- Χώρος επέμβασης εσωτερικός
- Χώρος επέμβασης εξωτερικός

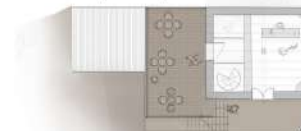


Διάγραμμα Κίνησης



Διάγραμμα Διατάξης Χώρων

- Εξωτερική αυλή
- Εσωτερικοί Χώροι



Διάγραμμα Επέμβασης

- Υφιστάμενος Χώρος
- Χώρος Επέμβασης
- Όρια Τεμαχίου

